

SKÖVDE FILMSTUDIO

Våren 2007

Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:

20 januari

Italienaren

Regi: Andrej Kravtjuk, Ryssland 2005 (90 min.)

Vårsåsongen inleds med det ryska Oscarbidraget 2006, en film inte utan likheter med den hyllade **Återkomsten**. "Italienaren" är den 6-årige Vanja som bor på ett barnhem och ska adopteras av ett rikt italienskt par. Emellertid vill han i stället hitta sin riktiga mamma och rymmer. Stark thrillerartad berättelse om förräderi, lögn och barns utsatthet. Filmen har belönats med priser i bland annat Berlin, Amsterdam och Tel Aviv.

27 januari

C.R.A.Z.Y.

Regi: Jean Marc Vallée, Kanada 2005 (125 min.)

Kanadas Oscar-kandidat och största publiksuccé 2005 utspelas i ett katolskt hem i Quebec. Det är en varm och mycket underhållande film om livet och döden, knark, fadersuppror och rätten att vara annorlunda. Fem bröders initialer bildar filmens titel, men mest handlar det om Zac vars resa in i en totalt förvirrad värld inleds juldagen 1960. Häftig 60- och 70-talsmusik, från Pink Floyd och Bowie till Charles Aznavour.

3 februari

Att återvända

Regi: Pedro Almodóvar, Spanien 2005 (121 min.)

Den spanske regissören Pedro Almodóvar är en originell, provokativ och hyllad konstnär med filmer som **Allt om min mamma** och **Tala med henne** på sin meritlista. Han senaste film, **Att återvända**, utspelas dels i Madrid, dels i en by i La Mancha, som plågas av dödsbringande, märkliga vindar och en kvinna som går igen. Det är sensuellt, roligt, gripande och med en fantastisk kvinnlig skådespelarensemble som alla(!) fick skådespelarpriset i Cannes.

17 februari

Brudtärnan

Regi: Claude Chabrol, Frankrike/Italien 2004 (110 min.)

Precis som regissörens iskalla thriller från 90-talet **Ceremonin** bygger **Brudtärnan** på en roman av Ruth Rendell och kan beskrivas som en välgjord, tät Hitchcockliknande rysare. På sin systers bröllopsdag förälskar sig en skötsam försäljare i den vackra brudtärnan Senta. Snart anar han dock att brudtärnan inte är som andra kvinnor. Claude Chabrols skickliga regi drar med sig publiken in i en paranoid, nattsvart värld.

24 februari

The New World

Regi: Terrence Malick, USA/Storbritannien 2005 (136 min.)

Av den egensinnige Terrence Malick har vi tidigare visat den pacifistiska krigsfilmen **Den tunna röda linjen** (1998), en mästertlig dödsmissa med poetiska och filosofiska inslag. Det var också en sensationellt vacker film. Även i **The New World**, om grundandet av staden Jamestown och kapten Smiths förälskelse i hövdingadottern Pocahontas, finns civilisationskritik, naturdyrkan och ett enastående bildspråk.

3 mars

Kvinnor offside

Regi: Jafar Panahi, Iran 2006 (92 min.)

Från Iran kommer den här lätt absurda komedin som utspelar sig före och under den avgörande kvalmatchen mot Bahrain inför fotbolls-VM 2006. Kvinnor är sedan revolutionen 1979 inte tillåtna på läktarna, men med på bussen in till fotbollsstadion finns en märkvärdigt tyst fotbollssupporter. Panahi, tidigare bland annat **Rött guld**, berättar om dubbelmoral och kvinnokamp i semidokumentär stil.

10 mars

Storm

Regi: Måns Mårling och Björn Stein, Sverige 2005 (110 min.)

Något så ovanligt som en lovordad svensk film på filmstudion! Så här har du knappast sett Stockholm och innefolket på Stureplan förut, än mindre Vänersborg som ett helvetets förmak. Action, humor och resor in i parallella universa och bakåt i tiden med Eva Röse som serietidningsliknande hjältinna à la Matrix och Jonas Karlsson som cool och välklädd Mefistofeles. En häftig filmupplevelse!

17 mars

Requiem – i korsets skugga

Regi: Hans Christian Schmid, Tyskland 2005 (93 min.)

Omtalad tysk film, långt från Hollywoods lättköpta skrämseleffekter, om exorcism. Fallet inträffade på riktigt i Tyskland 1976 då också en präst ställdes inför rätta för sin eventuella skuld. Sandra Hüller gör ett storartat porträtt av den djupt troende studentskan i kamp mot dominerande moder, demoner och sin sjukdom. När hon inte längre kan be eller närma sig korset rasar hennes värld samman.

24 mars

The Road to Guantánamo

Regi: Michael Winterbottom och Mat Whitecross, Storbritannien 2006 (96 min.)

Tre muslimska vänner i 20-årsåldern lämnar England och åker på ett bröllop i Pakistan. Resan dit utvecklas till en mardröm som leder till det numera ökända lägret Guantánamo där de hålls fångna i två år utan rättegång. Michael Winterbottom väver skickligt samman spelfilmsscener och intervjuer med verklighetens "The Tipton Three". Övertygande och skrämmande skildring inifrån ovisshetens helvete.

31 mars

The Squid and the Whale

Regi: Noah Baumbach, USA 2005 (88 min.)

Välskriven och delvis väldigt rolig skildring som utspelas i ett bohemiskt stenhus i Brooklyn, en av förra årets bästa amerikanska filmer. Så blev den också Oscarnominerad. Vi möter en dysfunktionell familj med Jeff Daniels och Laura Linney som ett superintellektuellt författarpär i ett rosornas krig med de två sönerna i kläm. Något av en blandning av **The Royal Tenenbaums** och Salingers roman "Räddaren i nöden".

Skövde filmstudio: www.skovde.se > Kultur Natur Fritid > Teater & Film > Film
Medlemskort kan köpas i samband med visningarna på Odéon. **Medlemskort för samtliga filmer 260:- och för tre valfria 200:-**. Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av 10-kort 10 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar. **Skövde filmstudios årsmöte: 31 mars.**

VÄLKOMMEN!